

雪の 精霊

洋舞部門／音楽部門／
合唱部門

水の いのち

合唱部門／音楽部門

四季を 生きる

民謡民舞部門／太鼓部門／
吟剣詩舞部門／朗読部門

いのち つなぐ

甲府空襲の日に 生まれた命

演劇部門／合唱部門

八千代 獅子

日舞部門／邦楽部門

第17回 やまなし県民文化祭 総合舞台

2018.3/4 (日)

午後1時30分[開場] 午後2時[開演]
コラニー文化ホール 大ホール

(山梨県立県民文化ホール)

全席自由席 【一般】1,000円 【高校生以下】500円

お問い合わせ 山梨県生涯学習文化課 TEL.055(223)1797

◆主催 山梨県／やまなし県民文化祭実行委員会
共催 山梨県芸術文化協会／山梨県文化協会連合会／
山梨県高等学校文化連盟



【チケット取り扱いプレイガイド】

■コラニー文化ホール …… TEL.055(228)9131
■岡島友の会 …… TEL.055(231)0619
■山交友の会 …… TEL.055(232)8166

■富士吉田市民会館 …… TEL.0555(23)3100
■山梨県生涯学習文化課 …… TEL.055(223)1797

TOKYO 2020
応援プログラム



第17回やまなし県民文化祭総合舞台

いのちつなぐ

今回のやまなし県民文化祭総合舞台は各部門のコラボレーションにより「いのちつなぐ」のテーマのもと構成されています。

地球上の生きとし生けるものの命は未来永劫に繋がっていきます。

特に水は命の源であり、その恩恵と尊さは計り知れないものです。過去の人間の愚かな行いにより失われてしまった命に心を寄せ、日々の平安を願ってやみません。

振り返れば古代より日本人は豊穡な大自然の恵みのなかで、生き生きとした文化を育み続けてきました。

四季折々の美しさは、春爛漫の桜に始まり、緑陰慕わしき夏、秋の名月、そして雪に耐え、春待つ心、その風情は日本人の魂に深く刻まれ、生活文化の基になりました。

その織り成す森羅万象は日本の伝統芸能の確立にも大きな影響を与え、その伝承に繋がっております。

“自然界の全てに宿るいのち” “四季折々のいのちの輝き” いのちへの愛と生きる躍動を伝える舞台になりますよう企画いたしました。

◆ 制作 やまなし県民文化祭総合舞台専門委員会

◆ 演目	水のいのち	……………	合唱部門、音楽部門
	甲府空襲の日に生まれた命	…………	演劇部門、合唱部門
	八千代獅子	……………	日舞部門、邦楽部門
	四季を生きる	……………	民謡民舞部門、太鼓部門、吟剣詩舞部門、朗読部門
	雪の精霊	……………	洋舞部門、音楽部門、合唱部門

(出演者は当日のプログラムにて紹介させていただきます)

◆ 平成29年度 やまなし県民文化祭総合舞台専門委員会

◎委員長／足達 勝子 ◎副委員長／花柳 彩三郎 ◎事務局長／郷 晃輔

◎事務局次長／渡辺 公男

◎委員(50音順)

植松直希／北原 久／木之瀬 星謹／河野 通方／高原 國佐／飛田 邦秀／内藤 睦雄／

中込 美知子／中澤 緑／中田 一勢／永田 京子／成澤 千香子／深沢 由美／山口 善彦