

# 富士吉田市民合唱団

## 第61回 定期演奏会

# いつでも 夢を

2017年 10/9 月 祝

—— 午後2時開場・午後2時30分開演 ——

ふじさんホール

指揮：渡辺公男

ピアノ：倍田敏江

### I 美しい諸外国の宗教曲

～ラトビアとアルゼンチンの作品～

Missa Simplex II R.デュブラ 曲  
Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei  
Ave Maria D.アンドレオ 曲

### II 光のように 風のように

～混声合唱とピアノのための組曲「旅立ち」～  
なかにしあかね 詩 / 曲

1. 旅人の歌
2. 閃光
3. 子守歌
4. 夢
5. 旅立ち

### III 夢見れば 虹が出る

～混声合唱のためのYumeソングメドレー～

渡辺公男（編曲・構成）

1. 夢の途中 来生えつこ 作詞 / 来生たかお 作曲
2. 切手のないおくりもの 財津和夫 作詞・作曲
3. 明日があるさ 青島幸男 作詞 / 中村八大 作曲
4. さよならをするために 石坂浩二 作詞 / 坂田晃一 作曲
5. 夢の中へ 井上陽水 作詞・作曲
6. いつでも夢を 佐伯孝夫 作詞 / 吉田正 作曲
7. 糸 中島みゆき 作詞・作曲
8. みんながみんな英雄 篠原誠 作詞 / アメリカ民謡
9. なんでもないや（「君の名は。」より） 野田洋次郎 作詞・作曲
10. 見上げてごらん夜の星を～ぼくらのうた～

永六輔・北川悠仁 作詞  
中村八大・北川悠仁 作曲

一般 ¥1,000 中高生 ¥500 小学生・70歳以上 無料

主催：富士吉田市民合唱団 ～ 第65回富士吉田市文化祭参加 ～

後援 富士吉田市教育委員会・富士吉田市文化協会・(一財)富士吉田文化振興協会  
富士河口湖町教育委員会・鳴沢村教育委員会・山梨県合唱連盟・JCD 日本合唱指揮者協会  
山梨日日新聞社・山梨放送・テレビ山梨・CATV富士五湖

小さなお子様をお連れの方の為に母子室のご用意がございます

お問い合わせ 080-9541-9658(勝俣)  
<http://fcc.music.coocan.jp>

富士吉田市民合唱団

検索

# 富士吉田市民合唱団

故大庭三郎氏によって1952年に設立された、山梨県で最も歴史ある合唱団である。1988年から渡辺公男氏が常任指揮者となり、創立以来、山梨県を代表する合唱団として活動を続けてきた。全日本合唱コンクールでは、関東代表として5回全国大会に出場するなど、各種のコンクールで多くの実績を残している。合唱団の活動は60回を数えた定期演奏会やコンクールのほか、病院、施設、学校への訪問演奏をはじめ地域の行事、オペラの出演など多彩である。1996年8月、富士吉田市の姉妹都市であるコロラドスプリングス（アメリカ・コロラド州）及び2008年8月、シャモニーモンブラン市（フランス）を親善訪問し、大成功をおさめた。また、2010年9月には富士吉田コール白樺と共に中国・杭州市にて演奏交流を行っている。2014年8月にはオーストリアのウィーンにある有名な聖シュテファン大聖堂でモーツァルトやブルックナー等の宗教曲を演奏し、好評を博した。

団員は20代から70代まで幅広い年齢層で構成されており、大学生、会社員、音楽講師、教師、医師、看護師、公務員、主婦などが参加している。練習は原則として毎週金曜日又は土曜日の午後8時から10時まで、市内の下吉田コミュニティセンターか明見コミュニティセンターで行っている。練習のほか、飲み会、旅行、お花見などもあり、楽しい合唱団である。

レパートリーは創立以来の伝統である邦人作品（高田三郎、間宮芳生、荻久保和明、木下牧子、千原英喜、信長貴富 等）をはじめ、ルネッサンス・バロックからポピュラー（特にミュージカル）まで幅広く、最近では海外の現代作品（ヒンデミット、ニーステッド、バルドシュ、ピッツェティ、ディストラ、カミレーリ、テルファー、ポイエセン等）にも意欲的に取り組んでいる。

## 指揮者 渡辺 公男

国立音楽大学声楽科卒業。同大学院音楽研究科ドイツリート専攻修了。これまで山梨県立富士河口湖高校、同吉田高校の音楽科教諭として音楽部を指導し、全日本合唱コンクール全国大会（銀賞）、NHK音楽コンクール全国大会（銅賞）等の全国大会に出場している。また、常任指揮者を務める富士吉田市民合唱団も、全日本合唱コンクール全国大会（銅賞）出場を果たしている他、コーロ河口湖及び富士吉田コール白樺もそれぞれ全日本おかあさんコーラス全国大会に度々出場している。「富士河口湖音楽祭」において当初から合唱指導を担当している。平成27年度富士吉田市文化功労賞受賞。

指揮の他、作曲、編曲も数多く手がけている。

現在、富士吉田市民合唱団等、5つの合唱団の常任指揮者を務める。日本合唱指揮者協会会員、山梨県合唱連盟理事長、富士吉田市文化協会理事長他。

## ピアニスト 倍田 敏江

山梨県立富士河口湖高校、国立音楽大学教育音楽学科卒業。ピアノを佐々木加代子、安藤雅子の各氏に、声楽を岩崎由紀子氏に師事。パイプオルガンを平井靖子氏に師事し、2014年富士吉田市民合唱団のウィーン公演では聖シュテファン大聖堂のオルガンを演奏。これまで、クラシックにこだわらず様々なコンサートに出演。

現在、自宅音楽教室で後進の指導にあたる他、忍野幼稚園園歌作詞作曲、富士山歌集作曲など、ポピュラーナンバーからクラシックまで幅広いレパートリーを活かした音楽活動を展開している。河口湖オルゴールの森コンサートにレギュラー出演中。平成20年富士吉田市文化協会功労者賞受賞。

富士吉田市民合唱団、コーロ河口湖常任ピアニスト。

## 会場のご案内

### ふじさんホール

富士吉田市緑ヶ丘2-5-23

[TEL] 0555-23-3100

[HP] [www.mfi.or.jp/fcpa/index.htm](http://www.mfi.or.jp/fcpa/index.htm)

富士急行月江寺駅より徒歩10分

\*駐車場は、ふじさんホールと臨時駐車場がございますが、台数に限りがございますので、なるべくお乗り合わせにてお越し下さいますようお願い申し上げます。

